

一生成佛

翻譯：Kitty Chiang

佛道修行的目的在於達到佛界。堅定信心，對著御本尊唱念「南無妙法蓮華經」，努力自行化他，任何人都可以在這一生成佛。日蓮大聖人稱此為「一生成佛」。這種觀點與一般的佛教觀念大相逕庭，因為法華經以外的經典都教導，人需要累積無數世的修行才能成佛。

日蓮大聖人教示：「法華經行者，若如說修行，必於一生之中，不遺一人，皆當成佛。譬春夏作田，雖有早晚，一年之中，必得收穫。」（《一念三千法門》，御書 437 頁）

或許有人會覺得這些與我有什麼相干？尤其是生長在西方文化中的人，大多數從沒想過成佛或到達佛界這回事。然而，「佛」的本意是指「覺知的人」：有無遺的智慧、無窮的生命力、無盡的勇氣與慈悲。換言之，「佛」是指具有上述各種特質，能過著絕對幸福與充實生活的人。

成佛並不是變成與現實的自己完全不同的特別人物；成佛也不是指脫離現實世界或在死後進入其他理想的世界去。

日蓮大聖人針對成佛的「成」有以下教導：「成是開之義，開法界為無作三身（注 1）之佛也。佛者，云覺知此者也。」（《御義口傳下》，御書 787 頁）所以，成佛就是開啟顯現自身原有的佛性，而非到達特定的地點才能成佛。成佛是在每天的日常生活中建立絕對幸福的生命狀態，不為外在環境所困擾動搖。

日蓮大聖人提到：「是即不改櫻梅桃李各各之當體，開見為無作三身，是即量之義也。」（《御義口傳下》，818 頁）

如此段御金言所說，成佛就是充分發揮個人固有的特質，讓自己的人生躍動多彩。此文段中的「無作」意指「自然不造作」。換言之，真正的佛是指具有佛特質的人，以自己獨特的方式將這些特質充分發揮，不矯揉、不虛飾。即使處於困苦艱難的環境中，依然能保持絕對幸福的生命狀態，成佛更進一步要將困苦艱難化作成長的動力，藉此淨化與強化生命。

佛界並非旅途中的某一定點，只要到達就算完成目標。相反的，佛界是指致力於克服無明與魔性，並依據妙法創造善因，為了眾生的幸福不斷的奮戰。真誠為此努力接受挑戰的人可謂「成佛」。因此，為了廣宣流布奮戰不懈的SGI會員，可被稱為「佛」而當之無愧。

相對幸福與絕對幸福

戶田第二代會長曾說明兩種不同的幸福：相對幸福與絕對幸福。

相對幸福是指個人物欲或迫切需求被滿足時的狀態。但是，人的欲望可以是無窮，能夠滿足的卻是有限，而且這種幸福並非永久持續。例如，我們的欲望在此刻得到滿足，但這種滿足感卻無法持續太久。我們處心積慮的努力、試圖改善或改變環境，以滿足慾望，並認定這就是所謂的幸福。但是隨著環境變遷或消失，這種幸福也隨之崩潰。這就是相對的幸福，因為它是依存於外在的環境。

相反的，絕對幸福是指，無論我們身處於何種境地，生存本身就是快樂。這種幸福是刻在自身的生命當中。之所以稱之為「絕對」，是因為此種幸福不受外在環境的影響。成佛就是要建立絕對幸福的人生。

人生總是會遭遇許多的障礙和不可預期的難關。幸福不在於困難出現與否，而在於我們用什麼心態、採取什麼行動去迎

接挑戰。就像一個缺乏經驗、能力有限的登山者，會視險坡為畏途。但是有經驗、有能力的登山者，不但可以負起沉重的背包，還可一邊爬坡一邊欣賞沿路的風景。同樣的道理，擁有絕對幸福生命境界的人，可以自信地面對任何困難；甚至可以將困難化為生命成長的動力，沉著冷靜地應付任何挑戰。

對優秀的登山者來說，越是險峻崎嶇的山路，越能樂在其中。同樣的，越有智慧與生命力，就越能在充滿問題困難的社會中，創造出更高的價值與滿足。

池田 SGI 會長說：「總而言之，幸福取決於自我覺醒的程度……幸福不是依賴外在的形象也不是虛榮矯飾。幸福是我們內心深處的感覺，是內在生命的共鳴。」（*My Dear Friend in America, second edition, pp. 478-79*）此外，構築相對幸福的要素，如財富、人際關係或順境，都會隨著死亡而消失。只有佛界的絕對幸福能恆久存在、超越生死，生生世世永遠相隨。

註解

1. 【三身】：大乘佛教於經典中對佛的顯現的三種描述。三身即：①法身、②報身、③應身。天台大師闡釋這三身並非各自獨立，而是由三個角度來說明佛的生命。據此，法身指的是佛之當體，作為法之佛的生命；報身即佛的性質，意即佛的智慧；應身是指顯現於外的佛之慈悲的行動，用於引導眾生成佛。